8e colloque international de l'ARAAFU – 28 et 29 janvier 2027

La surface des choses

Observation, interprétation, restitution, perception

Programme prévisionnel mis à jour le 12/11/2026

ARAAFU
Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire

Jeudi 28 janvier 2027

9 h 30 Accueil – Café

10 h 30 Ouverture du colloque : Claire Bételu, maître de conférences, section CRBC, université de Paris 1; Silvia Païn, présidente de l'ARAAFU
11 h Denis Guillemard - La restauration comme herméneutique du regard, *alétheia* et perspicuité
11 h 30 Floriane Dumont -Les *wayang kulit* : enjeux de surface et défis de conservation-restauration des marionnettes d'ombre de Java et de Bali

12 h Pause déjeuner

13 h 30 Pierre Leveau - Les effets de surface des causes profondes : sur la sémiotique de la CRBC et le *Saint Jean Baptiste* de Melzi
14 h Honorine Fouss - Restaurer par transparence. Intervention au cœur d'une peinture sous verre découverte à La Cambre
14 h 30 Pauline de la Grandière, Mathieu Thoury, Lionel Simonot, Mathieu Hebert - Le brillant des surfaces picturales : un attribut visuel méconnu, enjeu clé pour la conservation et la restauration des œuvres modernes et contemporaines

15 h Pause

15 h 30 Margherita Segala, Carole Husson - Sous les vernis : enjeux et choix de restauration de la *Résurrection de Lazare*
16 h Bianca Cuevas Geiger, Emmanuelle Hincelin, Estelle Van Geyts - Entre surface et réversibilité : étude des couches isolantes pour la retouche sur papier. Étude comparative des adhésifs et matériaux de retouche

16 h 30 Débat

19 h Cocktail

Vendredi 29 janvier 2027

9 h Accueil

9 h 30 Tessa Pirillo - Protéger ou raviver ? Premier classement des traitements de surface appliqués aux mosaïques archéologiques et questionnements sur leurs justifications
10 h Philippe de Viviés, Carole Acquaviva - Quand la surface est l'œuvre : douze mois de chantier sur la Face aux miroirs du *Cyclop* de Niki de Saint-Phalle et Jean Tinguely
10 h 30 Pause

11 h Pascale MAuny, Pierre Taillefer - État de surface et traitement de sculptures médiévales : comparaison des Vierges de Blanchelande (Louvre) et de Cerisy-la-Salle (Manche)
11 h 30 Hélène Dreyfus, Amélie de Torres, Pauline Arnaud - Polychromie et dessalement : l'impossible défi ? Traitement de conservation-restauration du relief de Marie Madeleine en calcaire (1547), conservé au musée de Sens

12 h Pause déjeuner

13 h 30 Marie Emile - Quand la surface raconte l'histoire : interprétation d'un faciès d'altération atypique sur un ensemble de figurines en terre cuite daté du XIXe siècle conservé au Havre
14 h Caroline Mottais - Sous les U.-V., un nouveau message ! Aiguière R266, Suzanne de Court, émail sur métal, vers 1600
14 h 30 Pause

15 h Catherine Didelot - L'exposition *Christofle, une brillante histoire* **:** questions de surfaces
15 h 30 Marie-Anne Loeper-Attia - La couleur des métaux : fabrication, altération, restitution

16 h Débat
17 h Clôture du colloque