

Sommaire

5 SILVIA PAÏN

Avant-propos. *Perspectives en conservation-restauration*, un colloque anniversaire

7 MATHILDE BEZON

Le traitement des moisissures dans les pastels : étude comparative de différents traitements par fumigation et de leurs propriétés fongistatiques et fongicides

22 ANAÏS DIEZ

L'imagerie 3D : un outil d'analyse pour la conservation-restauration des arts graphiques

33 ANNE-SOPHIE GAGNAL

Au service des collections patrimoniales universitaires de Montpellier : l'atelier de conservation-restauration du Service de coopération documentaire interuniversitaire

51 LIONEL LEFÈVRE

Utilisation de la terre cuite comme matériau de comblement

64 GAELLE SILVANT, ADRIEN LUCCA, SARAH BEN-RUBI, ISABELLE GARACHON

Le contretypage informatique adapté à la réintégration chromatique des lacunes. Application de la méthode en atelier pour limiter le métamérisme

77 ASH DUPUIS

La dégradation du verre dans les collections de spécimens en fluide. Étude de la collection Ariëns Kappers conservée au musée Vrolik, Amsterdam

90 CHRISTIAN DEGRIGNY, ROMAIN JEANNERET

MiCorr, *Pleco*® et *DiscoveryMat*, trois outils d'aide au diagnostic des métaux archéologiques et historiques au service des professionnels de la conservation-restauration

101 ÈVE PAILLAUX, SOTIRIS BAMPITZARIS, JANE ECHINARD, GILLES BARON, CESAR ESCOBAR-CLAROS, MAGALI BRUNET, LUC ROBBIOLA, ÉLODIE GUILMINOT

Conservation-restauration d'un fragment d'aile de Spitfire Supermarine Mk. VII. Entre patrimoine archéologique et industriel : recherche sur la préservation des alliages d'aluminium et leurs traitements

118 SOPHIE FIERRO-MIRCOVICH

Caoutchouc : difficultés de stabilisation d'un matériau contemporain archéologique

130 MYLÈNE DUCHARME

Le nylon en conservation-restauration : de sa fabrication à son vieillissement

141 NICOLAS MORET

Tapa taché? ou de l'usage des gels aqueux pour le traitement des marques d'eau sur une étoffe polynésienne

159 GUNNAR SIEDLER, SEBASTIAN VETTER, NICOLAS MARTIN-BEAUMONT

Méthodes modernes de documentation pour la restauration et la conservation du patrimoine

174 DIANE LE CORRE, GAËL LATOUR

Méthodes de protection de la couche picturale limitant l'apport d'eau : pistes de recherche et étude comparative du cyclododécane et du menthol

189 MARIE-NOËLLE LAURENT-MIRI, THIERRY SARMANT, NICOLAS WILKIE-CHANCELLIER, SANDIE LE CONTE, ANTONIO IACCARRINO-IDELSON, PIERRE LEVEAU

Reprise de déchirures d'une peinture sur toile, étude de la déformation et traitement minimal

201 GRAZIA NICOSIA, JULIEN LONGHI, BRUNO BACHIMONT

État de conservation d'un bien culturel.
Précision sémantique et conceptuelle

216 MAGALIE TROY

Chantier de restauration des peintures Nextel
– Fondation Vasarely

229 SANDIE LE CONTE, LOÏC FORMA, HENRI BOUTIN, MARGUERITE JOSSIC, NICOLAS WILKIE-CHANCELLIER

Vibrations et conservation

237 CAROLINE RELIER

Les archives des conservateurs-restaurateurs