



## Jeudi 7 mars

### 9 h Accueil - Café

10 h Ouverture du colloque : CLAIRE BÉTELU, directrice du master CRBC, université de Paris 1 ; SILVIA PAÏN, présidente de l'ARAAFU

10 h 30 GRAZIA NICOSIA, JULIEN LONGHI, BRUNO BACHIMONT, Le constat d'état : modèles et pratiques en conservation-restauration

11 h MARIE-NOËLLE LAURENT-MIRI, Reprise de déchirures d'une peinture sur toile. Étude des contraintes et traitement minimal

11 h 30 MAGALIE TROY, Peinture Nextel® : conservation-restauration de deux intégrations monumentales de Victor Vasarely à la Fondation Vasarely (Aix-en-Provence)

### 12h Pause-déjeuner

13 h 30 MICHAELA FLORESCU *ET AL*, Une nouvelle technologie verte pour le nettoyage sans contact d'œuvres d'art : l'oxygène monoatomique généré par un plasma atmosphérique au service de la conservation durable du patrimoine

14 h MATHILDE BEZON, Le traitement des moisissures dans les pastels : étude comparative de différents traitements par fumigation et de leurs propriétés fongicides et fongistatiques

14 h 30 DIANE LE CORRE, Méthodes de protection de la couche picturale limitant l'apport d'eau : pistes de recherche et étude comparative du cyclododécane et du menthol

### 15 h Pause

15 h 30 ANAÏS DIEZ, L'imagerie 3D : un outil d'analyse au service de la conservation-restauration des arts graphiques.

16 h ANNE-SOPHIE GAGNAL, Au service des collections patrimoniales universitaires de Montpellier L'atelier de conservation-restauration du Service de coopération documentaire interuniversitaire (SCDI)

16 h 30 CAROLINE RELIER, Les archives des conservateurs-restaurateurs

17 h Débat

### 19 h Cocktail dînatoire

## 7<sup>e</sup> colloque international de l'ARAAFU - 7 et 8 mars 2024

### Perspectives en conservation-restauration

Programme prévisionnel

## Vendredi 8 mars

9 h ASH DUPUIS, Dégradation chimique et physique des contenants en verre des collections de spécimens en fluide

9 h 30 GAËLLE SILVANT, Le contretypage informatique adapté à la réintégration chromatique des lacunes : développement d'une nouvelle méthodologie applicable en atelier pour limiter l'apparition du métamérisme

10 h LIONEL LEFÈVRE, Complements de céramiques en terre cuite

### 10 h 30 Pause

11 h JANE ECHINARD ET ÈVE PAILLAUX, Conservation-restauration d'un fragment d'aile de Spitfire Supermarine Mk. VII. Entre patrimoine archéologique et industriel : recherche sur la préservation des alliages d'aluminium et leurs traitements

11 h 30 CHRISTIAN DEGRIGNY et ROMAIN JEANNERET, MiCorr, Pleco et DiscoveryMat, trois outils d'aide au diagnostic des métaux archéologiques et historiques au service des professionnels de la conservation-restauration

### 12 h Pause déjeuner

13 h 30 SANDIE LE CONTE, Vibrations et conservation

14h NICOLAS MARTIN-BEAUMONT, Méthodes modernes de documentation pour la restauration et conservation du patrimoine

14 h 30 NICOLAS MORET, *Tapa* taché ? ou de l'usage des gels aqueux pour le traitement des marques d'eau sur une étoffe polynésienne

15 h MYLÈNE DUCHARME, La conservation-restauration du nylon. Cas d'étude

15 h 30 SOPHIE FIERRO-MIRCOVICH, Caoutchouc : difficultés de stabilisation d'un matériau contemporain archéologique

16 h Débat

### 16 h 30 Clôture du colloque