

CRBC N° 37

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION

Silvia Païn

COMITÉ DE RÉDACTION

David Aguilera Cueco
Denis Guillemard
Marine Letouzey
Pascale Le Roy
Marie-Anne Loeper-Attia
Françoise Joseph
Patricia Mouraud
Silvia Païn
Caroline Relier

RELECTURE-CORRECTIONS

Silvia Païn

TRADUCTIONS

David Aguilera Cueco
Julie Masson McLean
Silvia Païn

MAQUETTE ET MISE EN PAGE

Laurent Tournier

ISSN : 1157-688X

© ARAAFU, 2020.

Sommaire

4 LE COMITÉ DE RÉDACTION DE CRBC

Éditorial

5 LÉONIE HÉNAUT, GASPARD SALATKO

Le devenir des diplômés : résultats d'une enquête quantitative sur l'emploi des diplômés des quatre formations françaises en conservation-restauration (1975-2018)

41 SILVIA PAÏN

La conservation-restauration dans le Code du patrimoine

59 DAVID AGUILELLA CUECO, JEREMY HUTCHINGS

Du bruit de fond aux « Voix de la culture » dans le secteur du patrimoine culturel : espoirs et attentes des acteurs de l'ombre

78 SUSAN CORR, ELIS MARÇAL, NESSA ROCHE

Favoriser l'innovation dans les professions du patrimoine culturel : bilan de l'Année européenne du patrimoine (EYCH)

97 ELIS MARÇAL, SUSAN CORR, DAVID AGUILELLA CUECO, JEREMY HUTCHINGS, CONOR NEWMAN

À propos de la classification du secteur du patrimoine culturel au sein de la NACE