

Éditorial

RECHERCHE

5 ARIANE THÉVENIAUD

Traces matérielles du regard porté sur les collections instrumentales « non-européennes » : étude historique de la conservation-restauration d'un corpus de luths africains acquis en période coloniale

23 MARIE-ANNE LOEPER-ATTIA

Maintenance et conservation-restauration sur des objets patrimoniaux avec une fonction d'usage : le cas particulier des instruments de musique

41 VERA DE BRUYN-OUBOTER, MARIE-ANNE LOEPER-ATTIA

Entretien avec Vera de Bruyn-Ouboter autour de son questionnaire sur les aspects matériels et immatériels d'un instrument de musique

ÉTUDES DE CAS

49 JEAN-CLAUDE BATAULT

Restauration des instruments de musique à cordes et à claviers : clavecins, épinettes, clavicordes, pianofortes, pianos

69 EMELINE CHEVALIER

Remise en état de jeu de la guitare d'Antonio de Torres, 1883, E.963.2.1

84 ESTHER JOREL

Les instruments de musique non-européens dans les collections muséales; Conserver et restaurer des objets fonctionnels

ÉTHIQUE ET HUMEUR

102 SEBASTIAN KIRSCH, MASSIMILIANO GUIDO, ROLAND HENTZSCHEL

Education programs for the restoration-conservation of musical instruments in Europe – history and current situation

113 DENIS GUILLEMARD

Restaurer l'éphémère?

LIVRES

124 PIERRE LEVEAU

Compte rendu de lecture; À propos du livre de Roger Pouivet, *Du mode d'existence de Notre-Dame. Philosophie de l'art, religion et restauration*, Paris, Les éditions du Cerf, 2022