



## Catalogue prévisionnel des formations 2022

Mise à jour : 7 avril 2022

*En fonction du nombre d'inscriptions reçues ou de l'indisponibilité des formateurs, les formations prévues, listées ici, pourront être annulées ou reportées. L'ARAAFU ne pourra être tenue pour responsable des désagréments subis à cette occasion.*

### La radiographie X d'objets archéologiques

Cette formation a pour objectifs de présenter la technique de la radiographie X et de familiariser les participants à la lecture des clichés ainsi obtenus, particulièrement quand il s'agit d'objets archéologiques métalliques.

Formation animée par : Marie-Anne Loeper-Attia et Pascale Gardin.

Durée : 2 jours

Tarif : membre ARAAFU : 400 euros ; non-membre : 500 euros.

**Calendrier : 14 et 15 septembre 2022**

Lieu : Centre Antoine Vivenel, 17 rue James de Rothschild, 60200 Compiègne

### Prélever des objets archéologiques fragiles

Cette formation a pour objectifs de présenter la technique du prélèvement d'objets fragiles en cours de fouille, de familiariser les participants aux différents protocoles possibles, de les former à leur conservation et leur fouille en atelier.

Formation animée par : Marie-Anne Loeper-Attia et Pascale Gardin

Durée : 1 jour

Tarif : membre ARAAFU : 180 euros ; non-membre : 240 euros.

**Calendrier : 16 septembre 2022**

Lieu : Centre Antoine Vivenel, 17 rue James de Rothschild, 60200 Compiègne



## Réintégration de la couche picturale par la technique du *tratteggio* – niveau 1

Ces cinq journées permettront aux participants d'apprécier et d'apprendre cette méthode de réintégration exceptionnellement lumineuse car basée sur le principe de la décomposition des tons en couleurs pures et recomposition dans l'œil grâce à la persistance des images sur la rétine.

Formation animée par : Christine Mouterde et Isaline Trubert

Durée : 5 jours

Tarif : membre ARAAFU : 650 euros ; non-membre : 750 euros.

**Calendrier : du lundi 3 au vendredi 7 octobre 2022.**

Lieu : AGECA, Paris 11<sup>e</sup>.

## Vitrines

Cette formation a pour objectifs d'étudier le comportement de la vitrine vis-à-vis des paramètres environnementaux (climat, poussière, lumière, polluants) et des collections qu'elle abrite. Des repères chiffrés seront donnés pour évaluer les risques pour les collections, à travers quelques paramètres clefs tels que le taux de renouvellement d'air ou encore les surfaces d'émissions des polluants selon les matériaux en présence (construction de la vitrine, œuvres...), climat de la salle... La gestion des microenvironnements autour des collections présentées en vitrine ainsi que les éléments nécessaires à la rédaction d'un cahier des charges pertinent pour les prestataires seront également évoqués.

Formation animée par : Isabelle Colson

Durée : 3 jours

Tarif : membre ARAAFU : 540 euros ; non-membre : 720 euros.

**Calendrier : date à venir – automne 2022**

Lieu : Cité de la musique-Philharmonie de Paris - 221 avenue Jean Jaurès 75019 Paris



## Les absorbeurs d'humidité relative et d'oxygène

Ces produits sont de plus en plus utilisés pour stocker des objets patrimoniaux sensibles à des agents environnementaux naturellement présents - l'humidité et le dioxygène ambiants - tels que les objets archéologiques ou les matériaux plastiques. Leur action, isolée ou conjuguée, permet un bon contrôle du climat et du taux d'oxygène ambiant. Cette formation a pour objectif de présenter différents sorbants d'humidité et d'oxygène, leurs inconvénients et avantages respectifs. Leurs protocoles d'utilisation seront aussi abordés.

Formation animée par : Clémence Chalvidal

Durée : 1 jour

Tarif : membre ARAAFU : 180 euros ; non-membre : 240 euros.

**Calendrier : date à venir – automne 2022**

Lieu : Musée des Arts Décoratifs, 111 rue de Rivoli, Paris, salle de conférence.

## La lutte contre les polluants dans les institutions patrimoniales

Les effets des polluants sur les biens patrimoniaux sont de plus en plus connus. Le développement d'outils efficaces dans la lutte contre les polluants a pris un grand essor ces dernières années. Cette formation a pour objectif de présenter les principaux polluants particuliers et gazeux ainsi que les régulateurs et absorbeurs de polluants développés, leurs inconvénients et avantages respectifs. Leurs protocoles d'utilisation seront aussi abordés.

Formation animée par : Marie-Anne Loeper-Attia

Durée : 1 jour

Tarif : membre ARAAFU : 180 euros ; non-membre : 240 euros.

**Calendrier : date à venir – automne 2022**

Lieu : Musée des Arts Décoratifs, 111 rue de Rivoli, Paris, salle de conférence.



## Catalogue prévisionnel des formations 2023

*En fonction du nombre d'inscriptions reçues ou de l'indisponibilité des formateurs, les formations prévues, listées ici, pourront être annulées ou reportées. L'ARAAFU ne pourra être tenue pour responsable des désagréments subis à cette occasion.*

### Couleur et retouche

Formation animée par : Isaline Trubert

Durée : 4 jours

**Calendrier : du mardi 24 au vendredi 27 janvier 2023.**

### Réintégration de la couche picturale par la technique du *tratteggio* – niveau 2

Formation animée par : Isaline Trubert

Durée : 4 jours

**Calendrier : du mardi 21 au vendredi 24 mars 2023.**