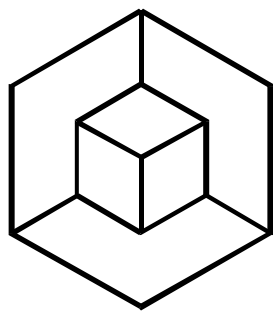


ARAAFU

Association des restaurateurs d'art et
d'archéologie de formation universitaire

Formation
continue



Stage pratique et théorique



Réintégration
de la couche picturale
par la technique du *tratteggio*

Paris
du lundi 7 au vendredi 11 février 2022

La formation

Objectifs :

Ces cinq journées permettront aux participants d'apprécier et d'apprendre cette méthode de réintégration exceptionnellement lumineuse car basée sur le principe de la décomposition des tons en couleurs pures et recomposition dans l'œil grâce à la persistance des images sur la rétine.

Public :

Cette formation s'adresse aux professionnels de la conservation-restauration.

Programme :

La première journée sera consacrée à la préparation de la tablette et à la théorie du *tratteggio* avec projection de diapositives. Les journées suivantes seront consacrées à la pratique de *tratteggio*.

Matériel à apporter :

- Pinceau Winsor & Newton série 7 n°2,
- Scalpel,
- Palette blanche pour aquarelle (céramique ou métal),
- Spatule (pour masticage),
- Bâtonnet,
- Règle de 30 cm,
- Porte-mine ou crayon à papier,
- Appareil photo (pour conserver une trace des étapes),
- Lampe torche (pour le ragréage des mastics).

Les intervenants

Christine MOUTERDE

Restauratrice de peinture, spécialité couche picturale, est diplômée de l'ICR de Rome en 1987, habilitée Musées de France, elle travaille pour les collections publiques depuis 1989 dans les locaux du C2RMF à Versailles puis, à partir de 2000, dans ceux du pavillon de Flore (Louvre). Elle a réalisé majoritairement des restaurations fondamentales sur des peintures italiennes (support bois ou toile) et intervient également sur des chantiers de peinture murale.

Elle participe depuis 1994 à la formation des restaurateurs à l'IFROA puis à l'INP dans un cours transversal, dont l'intitulé

est « Couleur et *tratteggio* ». Elle est à l'initiative de la traduction en français de la *Teoria* de Cesare Brandi (traduction Colette Deroche, éditions du Patrimoine, 2001) Depuis peu, installée en Isère elle poursuit son activité entre Paris et la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Isaline TRUBERT

Isaline Trubert est diplômée du master en conservation-restauration des biens culturels, spécialité peintures et possède 25 années d'expérience professionnelle.

Elle a été formée à la technique du *tratteggio* par Domenico de Palo, qui fut enseignant restaurateur à l'Istituto Centrale del Restauro di Roma dont la spécialité principale était la réintégration.

Elle a eu l'occasion de mettre en pratique cette technique sur des œuvres telles que - les fresques de la voûte de la galerie Mazarine à la bibliothèque nationale de France à Paris, les peintures de la chapelle Sant'Giorgio à Aosta en Italie, la peinture de la façade du couvent Santa Caterina à Aosta en Italie, les peintures du Palazzo Palotta à Caldarola en Italie. Depuis 2018-2019, elle donne des cours de travaux pratiques en retouche aux élèves de troisième année du master en conservation restauration des biens culturels à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Dates et horaires

5 journées, du lundi 7 au vendredi 11 février 2022.

Horaires : 9h00-12h30, 13h30-17h00

Lieu

AGECA

177 rue de Charonne 75011 PARIS.

Prix

Membre ARAAFU.....650 euros
Non membre.....750 euros

Organisme de formation : ARAAFU

SIRET: 383 018 397 00018

Organisme de formation référencé Data Dock 0031743

Numéro de déclaration d'activité [NDA] : 11752436275

Siège social : 3 rue Michelet, 75006 Paris

(merci de ne pas envoyer de courrier à cette adresse)

Formulaire d'inscription
Stage trategie 02-2022

- **Nombre de places : 9.**
- **Date limite d'inscription : 24 janvier 2022.**

Merci de compléter précisément et très lisiblement le formulaire ci-dessous

Nom.....

Prénom.....

Vous êtes : salarié indépendant / particulier

Profession.....

Spécialité.....

Adresse : personnelle professionnelle

Téléphone :

E-mail :

Prix :

Membre ARAAFU..... 650 euros

Non-membre..... 750 euros

Règlement :

par carte bancaire, en ligne

par virement

Pour ces deux modes de paiement, les informations vous seront transmises à réception de ce formulaire.

par chèque (à joindre au formulaire et à nous envoyer - encaissement après la formation)

a posteriori sur facture (pour les institutions uniquement) : remplir le volet 2 et transmettre les informations nécessaires à la facturation (procédure, adresse, bon de commande...)

Signature :

Avez-vous besoin de documents préalables ?

Convention de stage (envoyer un modèle si besoin)

Devis (pour le FIF-PL vous avez besoin d'un devis)

Autre :

Formulaire d'inscription – volet 2

Salariés ou prise en charge du paiement par un organisme de formation

Le stagiaire salarié s'engage à être présent, et à signer les feuilles et attestation de présence nécessaires au règlement.

Signature du responsable et tampon de l'institution obligatoire en guise de garantie de paiement :

• Nom de l'institution :

• Délai de paiement garanti :

• Personne à contacter : nom, téléphone, e-mail :

• Adresse de facturation :

Paiement

**L'inscription n'est définitive qu'après :
- réception du paiement ou de l'engagement et
- confirmation de la part de l'ARAAFU par e-mail.**

Remboursement limité à 50 % en cas de désistement **après le 19 janvier**. Le stage est dû dans sa totalité en cas d'annulation à moins d'une semaine du début de la formation.

Stage : Réintégration de la couche picturale par la technique du *tratteggio*

Renseignements

- **Informations pédagogiques :** Nina ROBIN

06 21 30 28 62 - nina.robin@hotmail.fr

- **Inscription et règlement :** Camille-Frédérique Blind

06 95 129 222 - camille@araafu.com

Renseignements pour la prise en charge

- **FIFPL (professions libérales)**

01 55 80 50 00 ou <http://www.fifpl.fr> -

Le stagiaire doit fournir à l'Araafu le formulaire du FIFPL « attestation de présence » correspondant à son code APE avant le stage.

- **FAF (Fond d'assurance formation)** de votre CRMA régionale (artisans)

Traitement des données personnelles

Les données personnelles figurant sur ce formulaire font l'objet de traitements pour permettre la gestion des inscriptions. Elles seront intégrées dans la base de données de l'ARAAFU afin de vous envoyer par courriel des informations sur les activités de l'association (stages, colloques, publications) ou pouvant intéresser les professionnels de la conservation du patrimoine.

J'accepte de recevoir ces informations : OUI NON

J'accepte que mes coordonnées soient conservées dans le fichier Araafu après ma participation à la formation..... OUI NON

Vos données personnelles peuvent être supprimées ou modifiées à tout moment sur simple demande de votre part, par courriel. Pour avoir des données plus détaillées sur la politique de traitement et de protection des données personnelles de l'ARAAFU, consultez notre site Internet ou adressez-vous à secretariat@araafu.com.

Retournez cette page remplie à l'adresse :
ARAAFU – M^{me} Blind – 21 rue d'Annam, 75020 Paris
ou : secretariat@araafu.com



Réintégration de la couche picturale par la technique du *tratteggio*

Paris

du lundi 7 au vendredi 11 février 2022

Objectifs

Ces cinq journées permettront aux participants d'apprécier et d'apprendre cette méthode de réintégration exceptionnellement lumineuse car basée sur le principe de la décomposition des tons en couleurs pures et recomposition dans l'oeil grâce à la persistance des images sur la rétine.

Public

Cette formation s'adresse aux professionnels de la conservation-restauration.

Programme

La première journée sera consacrée à la préparation de la tablette et à la théorie du *tratteggio* avec projection de diapositives.

Les journées suivantes seront consacrées à la pratique de *tratteggio*.

Lundi

09h00 -12h30 : Cours théorique : théorie du *tratteggio* avec projection de diapositives.
12h30 -13h30 : Pause déjeuner.
13h30 - 17h00 : Travaux pratiques : préparation de la tablette et exercices d'approche.

Mardi

09h00-12h30 : Travaux pratiques : préparation de la tablette et exercices d'approche.
12h30 -13h30 : Pause déjeuner.
13h30-17h00 : Travaux pratiques : mise en œuvre de la technique du *tratteggio* sur les plaquettes avec suivi personnalisé.

Du mercredi au vendredi

09h00 -12h30 : Travaux pratiques - mise en œuvre de la technique du *tratteggio* sur les plaquettes avec suivi personnalisé.
12h30 -13h30 : Pause déjeuner.
13h30 - 17h00 : Travaux pratiques : mise en œuvre de la technique du *tratteggio* sur les plaquettes avec suivi personnalisé.

Matériel à apporter

- Pinceau Winsor & Newton série 7 n°2,
- Scalpel,
- Palette blanche pour aquarelle (céramique ou métal),
- Spatule (pour masticage),
- Bâtonnet,
- Règle de 30 cm,
- Porte mine ou crayon à papier,
- Appareil photo (pour conserver une trace des étapes).
- Lampe torche (pour le ragréage des mastics).

Merci d'adresser toute correspondance à : ARAAFU 21 rue d'Annam 75020 Paris.
Tél. 06 95 129 222 – Courriel : secretariat@araafu.com