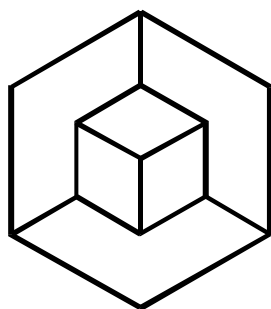


ARAAFU

Association des restaurateurs d'art et
d'archéologie de formation universitaire

Formation
continue



Stage pratique et théorique

Apports de la radiographie X en archéologie : principes, usage et lecture de clichés

Compiègne
Lundi 5 et mardi 6 octobre 2020

La formation

Objectifs :

Cette formation a pour objectifs de présenter la technique de la radiographie X et de familiariser les participants à la lecture des clichés ainsi obtenus, particulièrement quand il s'agit d'objets archéologiques métalliques.

Public :

Cette formation s'adresse aux conservateurs-restaurateurs, aux personnels de musée et aux archéologues.

Programme :

La formation se déroule sur deux journées.

JOUR 1

- principes et utilisation de la radiographie X en archéologie ;
- transformations structurelles des matériaux lors de leur enfouissement, notamment des métaux ;
- mise en pratique avec exercices de lectures de clichés apportés par les formateurs.

JOUR 2

- mise en perspective de la technique de radiographie X par rapport aux autres méthodes d'identification (stéréoradiographie, radiographie X numérique, scan 3D, tomographie) ;
- mise en pratique de la technique de radiographie X avec tir sur des objets apportés par les participants : description du protocole de tir et analyse du cliché ; fouille d'un prélèvement à l'aide de tirs de radiographie X réalisés sur place. Ce prélèvement pourra être fourni par les participants ou les formateurs.

Matériel à apporter :

Des radiographies X d'objets si vous avez des questions particulières à leur sujet. Les objets qu'apporteront les participants ne devront pas avoir une surface au sol supérieure à 30 x 40 cm afin de tenir sur un film de 30 x 40 cm. Ils seront préférablement en fer ou alliage cuivreux, en évitant si possible le plomb.

Les intervenants

Pascale GARDIN

Diplômée d'une maîtrise en archéologie de l'EPHESS et titulaire d'une habilitation des musées de France en conservation-restauration métal, Pascale Gardin a été chargée de la radiographie X au laboratoire Conservare Elle est actuellement responsable de l'atelier ArchéArt (restauration de métal archéologique).

Marie-Anne LOEPER-ATTIA

Diplômée du Master de conservation-restauration des biens culturels de Paris 1 et d'un DEA en Archéologie des périodes historiques, Marie-Anne Loeper-Attia a été chargée de la radiographie X au laboratoire Conservare. Elle est actuellement assistante à l'INP spécialité Arts du feu-Métal et responsable de la conservation préventive et curative des collections au musée de la Musique à Paris.

Dates et horaires

2 jours, **lundi 5 et mardi 6 octobre 2020.**

Horaires : 9h00-13h00 et 14h00-18h00

Lieu

Centre Antoine Viveneil
17 rue James de Rothschild, 60200 Compiègne
(atelier de restauration de M^{me} Pascale Gardin,
salle de radiographie X et salle de conférence).

Prix

Membre ARAAFU.....400 euros
Non membre.....500 euros

Organisme de formation : ARAAFU

SIRET: 383 018 397 00018
Organisme de formation référencé Data Dock
Numéro de déclaration d'activité [NDA] : 11752436275
Siège social : 3 rue Michelet, 75005 Paris
(merci de ne pas envoyer de courrier à cette adresse)

Formulaire d'inscription
Stage radiographie X - 10/2020

- Inscription définitive après réception du paiement et confirmation de la part de l'ARAAFU.
- Date limite d'inscription : 22 septembre 2020.
- Le nombre de stagiaires est limité à 12.

Remboursement limité à 50 % en cas de désistement à moins de 3 semaines du stage. Le stage est dû dans sa totalité en cas d'annulation à moins d'une semaine du début de la formation.

Merci de compléter précisément et très lisiblement le formulaire ci-dessous

Nom

Prénom

Vous êtes : salarié indépendant / particulier

Institution

Profession

Spécialité

Adresse personnelle professionnelle

.....

.....

.....

Téléphone :

E-mail :

Institutions : remplir la colonne suivante

Merci de joindre un chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'ARAAFU, d'un montant de :

Membre ARAAFU..... 400 euros

Non-membre..... 500 euros

Signature :

Paiement par une institution

Le stagiaire salarié s'engage à être présent, et à signer les feuilles et attestation de présence nécessaires au règlement.

Signature du responsable et tampon de l'institution obligatoire en guise de garantie de paiement :

• Institution :

.....

• Délai de paiement garanti :

• Pièces demandées par l'institution :

Convention de stage (envoyer un modèle si besoin)

Devis

Autre :

• Personne à contacter : nom, téléphone, e-mail :

.....

.....

.....

• Adresse de facturation :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Paiement par virement bancaire

Société Générale, agence Paris St-Blaise
58 rue Saint-Blaise, 75020 Paris
Compte 30003 03703 00050107320 89
IBAN : FR76 30003 03703 00050107320 89
BIC : SOGEFRPP

ATTENTION : pour les virements, il est indispensable de faire apparaître la mention « **Stage RX2020** ».

Stage : Apports de la radiographie X en archéologie : principes, usage et lecture de clichés

Renseignements

- **Informations pédagogiques** : Marie-Anne Loeper-Attia
06 15 15 94 94 - loeperattia@orange.fr

- **Inscription et règlement** : Camille-Frédérique Blind
06 95 129 222 - camille@araafu.com

Renseignements pour la prise en charge - FIFPL (professions libérales)

01 55 80 50 00 ou <http://www.fifpl.fr>
Le stagiaire doit fournir par courriel à l'Araafu le formulaire du FIFPL « attestation de présence » correspondant à son code APE

- **FAF (Fond d'assurance formation)** de votre CRMA régionale (artisans)

Traitement des données personnelles

Les données personnelles figurant sur ce formulaire font l'objet de traitements pour permettre la gestion des inscriptions. Elles seront intégrées dans la base de données de l'ARAAFU afin de vous envoyer par courriel des informations sur les activités de l'association (stages, colloques, publications) ou pouvant intéresser les professionnels de la conservation du patrimoine.

J'accepte de recevoir ces informations : OUI NON

J'accepte que mes coordonnées soient conservées dans le fichier Araafu après ma participation à la formation OUI NON

Vos données personnelles peuvent être supprimées ou modifiées à tout moment sur simple demande de votre part, par courriel. Pour avoir des données plus détaillées sur la politique de traitement et de protection des données personnelles de l'ARAAFU, consultez notre site Internet ou adressez-vous à secretariat@araafu.com.

Retournez cette page remplie à l'adresse :

ARAAFU - Mme Blind
21 rue d'Annam, 75020 Paris
ou : camille@araafu.com