



Formations 2020

Catalogue prévisionnel des formations 2020

Mise à jour : 20 avril 2020

*En fonction du nombre d'inscriptions reçues ou de l'indisponibilité des formateurs,
les formations prévues, listées ici, pourront être annulées ou reportées.
L'ARAAFU ne pourra être tenue pour responsable des désagréments subis à cette occasion.*

La lutte contre les polluants dans les institutions patrimoniales

Les effets des polluants sur les biens patrimoniaux sont de plus en plus connus. Le développement d'outils efficaces dans la lutte contre les polluants a pris un grand essor ces dernières années. Cette formation a pour objectif de présenter les principaux polluants particuliers et gazeux ainsi que les régulateurs et absorbeurs de polluants développés, leurs inconvénients et avantages respectifs. Leurs protocoles d'utilisation seront aussi abordés.

Formation animée par : Marie-Anne Loeper-Attia

Durée : 1 jour

Tarif : membre ARAAFU : 180 euros ; non-membre : 240 euros.

Calendrier : 3 avril 2020 Formation reportée à l'automne 2020

Lieu : Cité de la Musique, 221 avenue Jean Jaurès 75019 Paris

Les absorbeurs d'humidité relative et d'oxygène

Ces produits sont de plus en plus utilisés pour stocker des objets patrimoniaux sensibles à des agents environnementaux naturellement présents - l'humidité et le dioxygène ambiants - tels que les objets archéologiques ou les matériaux plastiques. Leur action, isolée ou conjuguée, permet un bon contrôle du climat et du taux d'oxygène ambiant. Cette formation a pour objectif de présenter différents sorbants d'humidité et d'oxygène, leurs inconvénients et avantages respectifs. Leurs protocoles d'utilisation seront aussi abordés.

Formation animée par : Marie-Anne Loeper-Attia et Clémence Chalvidal

Durée : 1 jour

Tarif : membre ARAAFU : 180 euros ; non-membre : 240 euros.

Calendrier : 24 avril 2020 Formation reportée à l'automne 2020

Lieu : Cité de la Musique, 221 avenue Jean Jaurès 75019 Paris



Formations 2020

Relevés sur tablettes numériques – module 2

Cette formation a pour objectif de présenter les possibilités offertes par les tablettes numériques (Android et iPad) pour la réalisation de relevés graphiques, notamment pour localiser les altérations sur une œuvre. Les applications jugées les plus adaptées aux besoins des professionnels de la conservation-restauration seront présentées pas à pas, avec des exercices pratiques qui permettront aux participants de se familiariser à leur utilisation. Différents points clés seront abordés parmi lesquels : création et gestion des calques ; réalisation de zones hachurées ou pointillées ; insertion de figures et de texte ; personnalisation des outils et palettes de couleur.

Formation animée par : Nina Robin.

Durée : 1 jour

Tarif : membre ARAAFU : 180 euros ; non-membre : 240 euros.

Deux dates :

Calendrier : 5 juin 2020 Formation annulée

Lieu : Archeomed®, 17 chemin de Severin 13200 Arles.

et

Calendrier : 12 juin 2020 Formation reportée à l'automne 2020

Lieu : Musée des Arts décoratifs, 107 rue de Rivoli 75001 Paris

Prélever des objets archéologiques fragiles

Cette formation a pour objectifs de présenter la technique du prélèvement d'objets fragiles en cours de fouille, de familiariser les participants aux différents protocoles possibles, de les former à leur conservation et leur fouille en atelier.

Formation animée par : Marie-Anne Loeper-Attia et Pascale Gardin

Durée : 1 jour

Tarif : membre ARAAFU : 180 euros ; non-membre : 240 euros.

Calendrier : 21 septembre 2020

Lieu : Centre Antoine Vivenel, 17 rue James de Rothschild, 60200 Compiègne



Formations 2020

La radiographie X d'objets archéologiques

Cette formation a pour objectifs de présenter la technique de la radiographie X et de familiariser les participants à la lecture des clichés ainsi obtenus, particulièrement quand il s'agit d'objets archéologiques métalliques.

Formation animée par : Marie-Anne Loeper-Attia et Pascale Gardin.

Durée : 2 jours

Tarif : membre ARAAFU : 400 euros ; non-membre : 500 euros.

Calendrier : 5 et 6 octobre 2020

Lieu : Centre Antoine Vivenel, 17 rue James de Rothschild, 60200 Compiègne

Photoshop - initiation

L'image numérique est omniprésente dans les professions patrimoniales et a un rôle clé dans les constats d'état et la documentation des interventions de conservation-restauration. La formation proposée permettra de familiariser les participants aux fonctionnalités de base du logiciel et à leur application en fonction de leurs problématiques et leurs usages. Les outils les plus utiles pour la réalisation de relevés d'altérations seront détaillés par le biais d'exercices pratiques.

Formation animée par : Mathieu Bonardet et Nina Robin

Durée : 2 jours

Tarif : membre ARAAFU : 360 euros ; non-membre : 480 euros.

Calendrier : 2e semestre 2020



Formations 2020

Vitrines

Cette formation a pour objectifs d'étudier le comportement de la vitrine vis-à-vis des paramètres environnementaux (climat, poussière, lumière, polluants) et des collections qu'elle abrite. Des repères chiffrés seront donnés pour évaluer les risques pour les collections, à travers quelques paramètres clefs tels que le taux de renouvellement d'air ou encore les surfaces d'émissions des polluants selon les matériaux en présence (construction de la vitrine, œuvres...), climat de la salle... La gestion des microenvironnements autour des collections présentées en vitrine ainsi que les éléments nécessaires à la rédaction d'un cahier des charges pertinent pour les prestataires seront également évoqués.

Formation animée par : Isabelle Colson

Durée : 3 jours

Tarif : membre ARAAFU : 540 euros ; non-membre : 720 euros.

Calendrier : 2e semestre 2020

Filemaker Pro - Pratiques et questionnements - Initiation (2)

Au cours de cette session, l'approche sera centrée sur la méthode de construction d'une base de données selon ses objectifs propres. Les participants apporteront des questionnements issus de leur pratique, qui trouveront une solution dans une exploration approfondie des fonctionnalités pertinentes.

Cette formation s'adresse en priorité aux personnes qui ont suivi l'une des deux sessions **Filemaker Pro-initiation** en 2014 ou 2019, qui ont permis de donner les bases des différentes fonctionnalités du logiciel, ou bien, exceptionnellement, à des personnes qui maîtrisent déjà le programme et ont déjà créé des bases de données avec liens entre tables.

Formation animée par : Silvia Pain.

Durée : 2 jours

Tarif : membre ARAAFU : 360 euros ; non-membre : 480 euros.

Calendrier : 2e semestre 2020.