

## CT N° 25

### RELECTURE ET CORRECTIONS

Pascale Le Roy-Lafaurie  
Caroline Relier  
Silvia Pain

### COUVERTURE

Silvia Pain

### MAQUETTE ET MISE EN PAGE

Laurent Tournier

ISBN : 978-2-907465-30-9

## Avant-propos

*Ces dernières années ont été marquées par un tournant dans la prise de conscience des risques liés au plomb sur les chantiers de conservation-restauration, notamment avec les chantiers parisiens lancés au Panthéon, à la Bourse du Commerce ou encore à l'église Saint-Germain-des-Prés. De nouvelles questions se posent quant aux mesures de prévention et à la surveillance sanitaire à mettre en place. L'ARAAFU a voulu convier le 25 mai 2018 des professionnels de la conservation-restauration et du service Prévention des risques professionnels de la Caisse régionale d'assurance maladie d'Île-de-France pour faire un état des lieux concernant les effets du plomb sur la santé et la réglementation en vigueur. Cette journée était également l'occasion d'un retour d'expériences de conservateurs-restaurateurs de différentes spécialités – peinture, vitrail, métal – illustrant la diversité des travaux concernés par cette problématique.*

*L'ANSES a publié récemment, en juillet 2019, de nouvelles recommandations sur les valeurs biologiques d'exposition au plomb en milieu professionnel : celles-ci ont en effet été revues à la baisse. Cette mise à jour est présentée dans l'encart proposé à la page suivante.*

*Nous espérons que ces actes permettront de donner des clés pour améliorer la prévention de ce risque, encore méconnu dans notre secteur.*

*Nous remercions vivement la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine pour son accueil chaleureux dans ses locaux de Charenton-le-Pont, ainsi que tous les auteurs pour leur participation.*

**NINA ROBIN**

**ALERTE INFO**  
Juillet 2019

### **Des valeurs biologiques d'exposition au plomb en milieu professionnel revues à la baisse !**

Saisie le 11 mars 2013 par la direction générale du travail (DGT) pour mener des travaux d'expertise sur les valeurs limites réglementaires d'exposition professionnelle au plomb, l'Agence nationale de sécurité sanitaire de l'alimentation, de l'environnement et du travail (ANSES) a rendu son avis et publié ses recommandations durant l'été 2019.

La mise en évidence, par des tests neurocomportementaux, d'effets neurologiques du plomb au-delà d'un taux de plombémie de 210 µg/l de sang conduit l'ANSES à recommander désormais une valeur de **180 µg/l comme nouvelle Valeur Limite Biologique\***. La toxicité du plomb chez le fœtus étant avérée, l'ANSES recommande aux femmes susceptibles d'être enceintes de ne pas dépasser une **valeur biologique de référence \*\* de 45 µg/l de sang**.

Par ailleurs l'Anses souligne que, compte tenu du classement du plomb comme toxique pour la reproduction et de l'absence de seuil de toxicité identifié à ce jour, notamment pour ces effets reprotoxiques, **l'exposition, lorsqu'elle ne peut être évitée, doit être réduite au niveau le plus faible possible.**

**De toute évidence, le risque plomb doit être pris en compte et les mesures de prévention mises en place !**

Pour en savoir plus : <https://www.anses.fr/fr/system/files/VLEP2013SA0042.pdf>

*\* Valeur au-delà de laquelle le travailleur ne doit plus être exposé au plomb et qui impose que tout travail soit arrêté aux postes concernés, jusqu'à la mise en œuvre des mesures propres à assurer la protection des travailleurs*

*\*\* Valeur faisant référence à la population générale ou à une population de témoins non professionnellement exposés à l'agent chimique étudié*

## Sommaire

### 2 NINA ROBIN

Avant-propos

### 5 MARIE-HÉLÈNE DIDIER

Le ressenti des acteurs du patrimoine, mythes et réalités

### 10 JULIETTE ROLLIER-HANSELMANN

De la maladie des peintres à celle des restaurateurs d'art : bilan d'une enquête de toxicité du plomb

### 21 AUDE BOGEY

Sources et situations d'exposition au plomb et restauration d'art

### 24 CAROLE MORNEAU

Plomb et risques pour la santé

### 27 FABRICE MATTY

Expositions professionnelles au plomb et réglementation

### 32 ÉLODIE GUILMINOT ET LORETTA ROSSETTI

Évaluation des risques associés au plomb en atelier de conservation-restauration

### 37 AURÉLIE RÈGUE

Équipement et sécurité face au plomb dans un établissement de formation en vitrail

### 39 THOMAS BONZOM ET MÉLANIE CHÂTEAU

Démarche de prévention dans un atelier de vitrail d'un lycée professionnel

### 41 GÉRALDINE FRAY

La dépose de toiles marouflées à la céruse : cas pratiques de mise en œuvre d'intervention en contexte plomb

### 51 AUDE BOGEY

Démarche de prévention et chantier test

### 62 JEAN-BERNARD MEMET ET PHILIPPE DE VIVIÈS

Essais comparatifs de décapage de peinture au plomb sur éléments métalliques (gare d'Austerlitz) et béton (*Le Cyclope*, Jean Tinguely et Niki de Saint-Phalle)

### 71 BARBARA BRUNET-IMBAULT

Nettoyage d'œuvres en pierre. Phase test pour la mise au point des protocoles de nettoyage en présence de plomb

### 77 NINA ROBIN, PAULINE PARFAIT ET SILVIA PAÏN

Bibliographie