

BIBLIOGRAPHIE

PRÉPARÉE PAR NINA ROBIN, PAULINE PARFAIT ET SILVIA PAÏN

Ressources de l'Institut national de recherche et de sécurité pour la prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles (INRS)

INRS (2006), *Le plomb, vous et votre famille*, ED 834, dépliant, téléchargeable sur : <http://www.inrs.fr/media.html?refINRS=ED%20834> (consulté le 4/11/2019).

INRS (2013), *Intervention sur les peintures contenant du plomb. Prévention des risques professionnels*, Paris, INRS, (ED 909), 52 p., téléchargeable sur : <http://www.inrs.fr/media.html?refINRS=ED%20909> (consulté le 4/11/2019).

INRS (2013), *Métiers de la peinture. Fiche d'aide au repérage de produit cancérigène*, FAR 22, [en ligne], téléchargeable sur : <http://www.inrs.fr/media.html?refINRS=FAR%2022> (consulté le 4/11/2019).

INRS (2014), *Prévenir les expositions professionnelles au plomb* [en ligne], Santé et sécurité au travail, mise à jour 15/12/2014, téléchargeable sur : <http://www.inrs.fr/risques/plomb/ce-qu-il-faut-retenir.html> (consulté le 14/10/2019).

INRS (2014), *Plomb au travail. - Plomb. Prévenir les expositions professionnelles au plomb – Risques*, DW 39, téléchargeable sur : <http://www.inrs.fr/risques/plomb/ce-qu-il-faut-retenir.html>.

INRS (2015), *Peintres en bâtiment. Fiche d'aide au repérage de produit cancérigène*, (FAR 8), téléchargeable sur : <http://www.inrs.fr/media.html?refINRS=FAR%208> (consulté le 4/11/2019).

INRS (2015), *Démolition de bâtiments non industriels*, FAR 29, [en ligne], téléchargeable sur : <http://www.inrs.fr/media.html?refINRS=FAR%2029> (consulté le 4/11/2019).

INRS (2015), *Ravalement et rénovation de façade*, FAR 44, [en ligne], téléchargeable sur : <http://www.inrs.fr/header/recherche.html?queryStr=Ravalement+et+r%C3%A9novation+de+fa%C3%A7ade%2C+FAR+44.&rechercher=OK> (consulté le 4/11/2019).

INRS (2017), *Poussières. Guide de bonnes pratiques en démolition*, ED 6263,72 p., téléchargeable sur : <http://www.inrs.fr/media.html?refINRS=ED%206263> (consulté le 4/11/2019).

Santé, risques et toxicité

Bastide J.-C. (2011), « Regard sur un risque. Plomberie installations sanitaires. Un salarié sur onze accidenté au travail », *Travail et Sécurité*, N° 716, avril 2011, p. 48.

Bergdahl I. A. (1998), « Lead-binding proteins - a way to understand lead toxicity? », *Analisis*, juil. / août 1998, vol. 26, N° 6, p. M81-M84.

Brasseur G. (2013), *Dossier- Les risques liés au plomb, Travail et sécurité*, N° 745, décembre 2013, 57 p.

Clergot J. (2011), « Travail du verre : l'atelier des restaurateurs restauré », *Travail et Sécurité*, N° 713, janvier 2011, p. 46-47.

CRAM Centre, FFB, OPPBTP, DRTEFP Centre (2009), *Risque plomb chez les peintres en bâtiment. Opérateurs. Les intoxications au plomb existent toujours* - Dépliant salariés, Orléans, CRAM Centre, FFB, OPPBTP, DRTEFP Centre, 2 p.

Huet S. (2005), *Mise au point sur la toxicité des principaux métaux lourds (plomb, mercure et cadmium)*, thèse sous la direction d'Yves Mauras, université d'Angers, 163 p. [en ligne] <http://hdl.handle.net/10068/773300> (consulté le 14/10/2019)

Lemarié J. (2011), « Patrimoine culturel. Taille de pierre naturelle : les poussières et les risques aspirés! », *Travail et Sécurité*, N° 713, janvier 2011, p. 44-45.

Miquel G. et al. (2001), *Les effets des métaux lourds sur l'environnement et la santé. Rapport d'information n° 261 (2000-2001)*, pour le compte de Office parlementaire d'évaluation des choix scientifiques et techniques, déposé le 5 avril 2001, 365 p. [en ligne] : <http://www.senat.fr/rap/l00-261/l00-261.html> (consulté le 14/10/2019).

OPPBTP, *Décapage des peintures plombifères*, [en ligne] <https://www.preventionbtp.fr/Documentation/Explorer-par-produit/Information/Fiches/Conditions-de-travail-axes-penibilite/Fibres-et-poussieres-hors-amiante/Decapage-des-peintures-plombiferes> (consulté le 14/10/2019).

OPPBTP, *Peintures au plomb*, [en ligne] <https://www.preventionbtp.fr/Documentation/Explorer-par-produit/Information/Ouvrages/Traitement-des-peintures-au-plomb> (consulté le 14/10/2019)

Roulleau C. (2001), « Plomb : le risque persiste », *Travail et sécurité*, mars 2001, N° 605, p. 20-38.

Teigné D., Faisant N. et al. (2012) « Évaluation et prévention des risques associés au plomb en conservation-restauration », dans *Transversalité's : conservation-restauration-archéologie*, actes des XXV^{es} Journées des restaurateurs en archéologie (Arc'Antique, Nantes, 23 et 24 juin 2011), Paris, ARAAFU, (coll. CRBC-Cahiers techniques, 20), p. 47-49.

Santé et législation

Arrêté du 19 août 2011 relatif au diagnostic du risque d'intoxication par le plomb des peintures, ministère du Travail, de l'Emploi et de la Santé, Journal officiel du 01 septembre 2011 [en ligne] https://www.legifrance.gouv.fr/jo_pdf.do?numJO=0&dateJO=20110901&numTexte=41&pageDebut=14830&pageFin=14832 (consulté le 28/10/2019)

Arrêté du 21 novembre 2006 définissant les critères de certification des compétences des personnes physiques opérateurs des constats de risque d'exposition au plomb, des diagnostics du risque d'intoxication par le plomb des peintures ou des contrôles après travaux en présence de plomb, et les critères d'accreditation des organismes de certifications, ministère de l'Emploi, de la Cohésion sociale et du logement. Journal officiel du 5 décembre 2006 [en ligne]

https://www.legifrance.gouv.fr/jo_pdf.do?numJO=0&dateJO=20061205&numTexte=5&pageDebut=18274&pageFin=18276 (consulté le 28/10/2019)

DIRECCTE Centre Val de Loire (2014), *Préconisations pour la réalisation d'un diagnostic plomb avant travaux*, [en ligne] <http://centre-val-de-loire.direccte.gouv.fr/Preconisations-pour-la-realisation> (consulté le 28/10/2019)

Ministère des Affaires sociales et de la Santé (2015), *Recommandations pour la prévention de l'exposition au plomb* [en ligne], mise à jour 2/12/2015 : <http://social-sante.gouv.fr/sante-et-environnement/batiments/article/recommandations-pour-la-prevention-de-l-exposition-au-plomb> (consulté le 14/10/2019)

Informations techniques et historiques

Corbeil M.-C., Sirois P. J. (2007), « A note on a modern lead white, also known as « synthetic plumbonacrite » », *Studies in conservation*, vol. 52, N° 4, p. 281-288.

Costa V., Urban F. (2005), « Lead and its alloys : metallurgy, deterioration and conservation », *Reviews in conservation*, N° 6, p. 48-62.

Dik J., Peschar R., Schenk H. (2006), « The introduction of lead antimonate yellow in the 18th century », *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung*, vol. 20, N° 1, p. 138-146.

Lestel L., Lefort A.-C. et al. (2003), *La céruse : usages et effets, X^e-XX^e siècles*, actes du colloque du 30 novembre 2000, N° spécial *Documents pour l'histoire des techniques*, n° 12, 145 p.

Mao Y. (2000), « Lead-alkaline glazed egyptian faience : preliminary technical investigation of ptolemaic period faience vessels in the collection of the Walters Art Gallery », *AIC Journal of the American institute for conservation*, été 2000, vol. 39, N° 2, p. 185-204.

Miles G., Polard S. (1985), *Lead and tin : Studies in conservation and technology*, London, UKIC, (coll. Occasional papers, 3), 63 p.

Rivot L.-E. (1872), *Métallurgie du plomb et de l'argent. Principes généraux du traitement des minerais métalliques*, 2, Paris, Dunod, 677 p.

Timbert A. (dir.) (2009), *L'homme et la matière : l'emploi du plomb et du fer dans l'architecture gothique*, actes du colloque, Noyon 16-17 novembre 2006, Paris, A. Picard et fils, 231 p.

Tite M. S., Freestone I., Mason R. (1998), « Lead glazes in antiquity - methods of production and reasons for use », *Archaeometry*, août 1998, vol. 40, N° 2, p. 241-260.

Les altérations du plomb

Aze S., Detalle V., Vallet J.-M. et al. (2008), « L'altération des pigments au plomb : Étude du minium et de sa possible reconversion », *L'actualité chimique*, N° 318, avril 2008, p. 9-15

Bouquillon A., Robinet L., Elias M. et al. (2008), « Méthodes portables non destructives d'analyse de l'altération des verres au plomb », *Technè*, N° hors-série, p. 104-113.

Butterfield F. (1994), « Reversion of blackened lead white on gouache drawings », *SSCR Journal*, vol. 5, N° 2, p. 17-18.

Domenech Carbo A., Domenech Carbo M.-T., Mas i Barbera X. et al. (2007), « Simultaneous identification of lead pigments and binding media in paint samples using voltammetry of microparticles », *Arché*, N° 2, p. 121-124.

Giovannoni S., Matteini M., Moles A. (1990), « Studies and developments concerning the problem of altered lead pigments in wall painting », *Studies in Conservation*, vol. 35, N° 1, p. 21-25.

Harch A., Robbiola L., Fiaud C., Santrot M.-H. (1993), « Caractérisation des principaux types d'altération des objets anciens en plomb », dans *Actes de la 7^e rencontre annuelle du groupe de travail ICOM-CC-SFIIC, section Métal*, Draguignan, Groupe ICOM-CC-SFIIC, section Métal, p. 15-31.

Heath D., Martin G. (1998), « The corrosion of lead and lead/tin alloys occurring on japanese lacquer objects », dans *The conservation of far eastern art. Preprints of the contributions to the Kyoto Congress*, London, IIC, p. 137.

Kühn H. (1968), « Identification of the materials of paintings : lead-tin yellow », *Studies in Conservation*, vol. 13, N° 1, p. 7-33.

Kühn H., Chase W. T., Gettens Rutherford J. (1967), « Identification of the materials of paintings : lead white », *Studies in Conservation*, vol. 12, N° 4, p. 125-139.

Mattias P., Maura G., Rinaldi G. (1984), « The degradation of lead antiquities from Italy », *Studies in Conservation*, vol. 29, N° 2, p. 87-92.

Noble P., Boon J., Wadum J. (2002), « Dissolution, aggregation and protrusion : lead soap formation in 17th century grounds and paint layers », *ArtMatters*, N° 1, p. 46-61.

Smith G. D., Derbyshire A., Clark R. J. H. (2002), « In situ spectroscopic detection of lead sulphide on a blackened manuscript illumination by Raman microscopy », *Studies in conservation*, vol. 47, N° 4, p. 250-256.

La protection des objets d'art contenant du plomb

Caillaud F. (1989), *Stabilisation et consolidation d'objets en plomb très dégradés : essai de traitement électrolytique*, rapport de stage, Saint-Denis, Electricité de France, 33 p.

Carradice A. (1994), « The conservation of lead communion tokens by potentiostatic reduction », *Studies in Conservation*, vol. 39, N° 2, p. 100-106.

Degrigny C. (1997), *Etude de la dégradation des objets en plomb dans les collections publiques et des moyens de les stabiliser et de les conserver à long terme*, Nantes, Arc'Antique, 42 p.

Degrigny C., Le Gall R. (1999), « Conservation of ancient lead artifacts corroded in organic acid environments : electrolytic stabilization/consolidation », *Studies in Conservation*, vol. 44, N° 3, p. 157-169.

Durand P. (1998), « The future of lead crystal is in our hands », *Verre*, août 1998, vol. 4, N° 4, p. 28-32.

Gottlieb B., Gottlieb C., Sjogren A. et al. (1993), « A new method for cleaning and conservation of lead objects using hydrogen and oxygen plasma », dans *ICOM committee for conservation 10th triennial meeting, Washington, DC, USA, 22-27 August 1993, preprints*, Paris, ICOM Committee for conservation, vol. 2, p. 767-771.

Sharma V. C., Lal U. S., Singh T. (2003), « Method for stabilization of leaded bronzes affected by corrosion of lead », *Studies in conservation*, vol. 48, N° 3, p. 203-209.

Schotte B., Adriaens A. (2006), « Treatments of corroded lead artefacts », *Studies in conservation*, vol. 51, N° 4, p. 297-304.