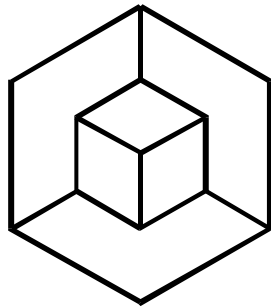


Formation
Continue



Stage pratique et théorique

Les sorbants : principes et applications

Paris
Jeudi 27 et vendredi 28 septembre 2018

La Formation

Les sorbants : principes et applications

Objectifs :

Cette formation a pour objectif de présenter différents sorbants d'humidité, d'oxygène et de divers polluants, leurs inconvénients et avantages respectifs. Leurs protocoles d'utilisation seront aussi abordés. Ces produits sont de plus en plus utilisés pour stocker des objets patrimoniaux sensibles à des agents environnementaux naturellement présents - l'humidité, le dioxygène et les polluants- tels que les objets archéologiques ou les matériaux plastiques. Leur action, isolée ou conjuguée, permet un bon contrôle des conditions atmosphériques.

Public :

Cette formation s'adresse aux professionnels de la conservation-restauration amenés à gérer et surveiller des réserves ou autres espaces de conservation.

Programme :

La formation s'articule sur deux jours.

Jour 1

Le matin : présentation théorique des différents types de sorbants d'humidité et d'oxygène ainsi que leurs utilisations dans plusieurs institutions muséales.

L'après-midi : études de cas et essais pratiques de sorbants avec différents types de contenants.

Jour 2

Le matin : présentation théorique des différents polluants et des types de sorbants associés ainsi que leurs utilisations dans plusieurs institutions muséales.

L'après-midi : études de cas et essais pratiques.
Bilan de la formation.

Les intervenants

Marie-Anne LOEPER-ATTIA

Diplômée du Master de Conservation-restauration des biens culturels de Paris 1 et d'un DEA en archéologie des périodes historiques, Marie-Anne Loeper-Attia est actuellement assistante à l'Inp spécialité Arts du feu - Métal et chargée de la conservation préventive et curative des collections au musée de la Musique à Paris.

Clémence CHALVIDAL

Clémence Chalvidal est diplômée de l'université Paris I en archéologie et de l'Institut national du patrimoine-département des restaurateurs en spécialité Arts du feu - Métal. Elle exerce la conservation-restauration des métaux auprès de diverses institutions (laboratoires, musées, services archéologiques...). Elle a notamment étudié les problématiques liées au stockage des métaux archéologiques en réserves, en considérant à la fois les conditions environnementales (variations d'humidité et de dioxygène) et les contenants (boîtes hermétiques).

SIRET ARAAFU : 383 018 397 00018
Numéro d'immatriculation de l'ARAAFU

comme organisme de formation : 11752436275

Siège social : 3 rue Michelet, 75005 Paris
(merci de ne pas envoyer de courrier à cette adresse)

Formulaire d'inscription

Stage sorbants - 09/2018

- Inscription définitive après réception du paiement et confirmation de la part de l'ARAAFU.
- Date limite d'inscription : 10 septembre 2018.
- Le nombre de stagiaires est limité à 18.

Attention : en raison des congés du secrétariat, les demandes de devis et inscriptions seront traitées avant le 10 août ou après le 9 septembre.

Remboursement limité à 50 % en cas de désistement à moins d'un mois du stage. Le stage est dû dans sa totalité en cas d'annulation à moins d'une semaine du début de la formation.

Merci de compléter précisément et très lisiblement le formulaire ci-dessous

Nom.....

Prénom.....

Vous êtes : salarié indépendant / particulier

Institution.....

Profession.....

Spécialité.....

Adresse Personnelle Professionnelle

.....

.....

Téléphone : Fax :

Courriel :

Institutions : remplir le verso de ce bulletin

Merci de joindre un chèque bancaire ou postal à l'ordre de l'ARAAFU, d'un montant de :

Membre ARAAFU..... 360 euros

Non-membre..... 480 euros

Signature :

Paiement par une institution

Le stagiaire salarié s'engage à être présent, et à signer les feuilles et attestation de présence nécessaires au règlement.

Signature du responsable et tampon de l'institution obligatoire en guise de garantie de paiement :

• Institution :

• Délai de paiement garanti :

• Pièces demandées par l'institution :

Convention de stage (envoyer un modèle si besoin)

Devis

Autre :

• Personne à contacter : nom, téléphone, adresse :

.....

• Adresse de facturation :

.....

.....

Paiement par virement bancaire :

Société Générale, agence Paris St-Blaise

58 rue Saint-Blaise, 75020 Paris

Compte 30003 03703 00050107320 89

IBAN : FR76 30003 03703 00050107320 89

BIC : SOGEFRPP

ATTENTION : pour les virements, il est indispensable de faire apparaître la mention « **Stage Sorbants 2018** ».

Dates et heures :

2 journées, jeudi 27 et vendredi 28 septembre.

Horaires : 9h30-13h et 14h-17h30

Lieu :

Cité de la musique - Philharmonie de Paris

salle des colloques

221 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

Prix :

Membre ARAAFU..... 360 euros

Non membre..... 480 euros

Renseignements :

- Informations sur le stage :

Marie-Anne Loeper-Attia

06 15 15 94 94 - loeperattia@orange.fr

- Inscription et règlement :

Camille-Frédérique Blind

Tél. : 06 95 129 222 - camille@araafu.com

Renseignements pour la prise en charge :

- FIFPL (professions libérales)

01 55 80 50 15

ou <http://www.fifpl.fr>

Le stagiaire doit fournir par email à l'Araafu le formulaire du FIFPL « attestation de présence » correspondant à son code APE

- FAF (Fond d'assurance formation) de votre CRMA régionale (artisans)

Retourner cette page remplie à l'adresse :

ARAAFU - Mme Blind
21 rue d'Annam, 75020 Paris
ou : camille@araafu.com